

PLAN DE COURS

INITIATION 3DS MAX DESIGN

PUBLIC CIBLÉ

Architectes, Constructeurs, Dessinateurs, Designers de Produits Industriels. Créateurs et Concepteurs issus de tous domaines ayant à traiter avec l'image de synthèse.

Pré requis

INFORMATIQUE : UNE BONNE CONNAISSANCE DES OUTILS INFORMATIQUES ainsi que de la Gestion des dossiers et Fichiers.

CONNAISSANCES ET PRATIQUE D'UN LOGICIEL DE RETOUCHE 2D conseillées.

CONNAISSANCES ET PRATIQUE D'UN LOGICIEL DE CAO 2D/3D conseillées.

Objectifs

ETRE CAPABLE DE :

CONCEVOIR UN OBJET EN 3D

CRÉER UNE IMAGE RÉALISTE D'UN PROJET.

CRÉER UNE ANIMATION SIMPLE COMME LA VISITE D'UN BÂTIMENT OU UNE CIRCULATION AUTOUR D'UN OBJET VIRTUEL

GÉRER L'ÉCHANGE DES GÉOMÉTRIES 2D ET 3D AVEC D'AUTRES LOGICIELS CAO

Durée de La Formation

5 JOURS CONSÉCUTIFS

CONTENUS

1. INTRODUCTION À 3DS MAX

- PRÉSENTATION
- INTERFACE ET CONFIGURATION
- VISUALISATION ET NAVIGATION DANS L'ESPACE 3D
- SÉLECTION ET AFFICHAGE DES OBJETS
- OUTILS DE TRANSFORMATIONS ET PIVOT

2. MODÉLISATION D'OBJETS

- CRÉATION DE PRIMITIVES GÉOMÉTRIQUES (OBJETS 3D)
- LES MODIFICATEURS
- CRÉATION DE FORMES (OBJETS 2D)
- CRÉATION D'OBJETS COMPOSÉS
- MODÉLISATION POLYGONALE
- OBJETS ARCHITECTURAUX
- ÉCHANGE DE DONNÉES

3. HABILLAGÉ DES MODÈLES 3D

- NOTION DE MATÉRIAUX, OMBRAGES ET TEXTURES
- UTILISATION DE L'ÉDITEUR DE MATÉRIAUX
- DIFFÉRENTS TYPES DE MATÉRIAUX

PLAN DE COURS

INITIATION 3DS MAX DESIGN

- COORDONNÉES DE MAPPING

4. Lumières

- LES DIFFÉRENTS TYPES DE LUMIÈRES
- MODIFICATIONS DES PARAMÈTRES

5. Caméras

- CRÉATION ET PROPRIÉTÉS DE CAMÉRAS
- UTILISATION DES PLANS DE DÉTOURAGE
- ANIMATION DE CAMÉRAS

6. Rendu de la scène

- LES DIFFÉRENTS MOTEURS DE RENDU.
- PARAMÈTRES DE RENDU.
- APERÇU ET COMPARAISON DE RENDUS.
- RENDU PRODUCTION.

Méthodes pédagogiques

CHACUN APPORT THÉORIQUE EST SUIVI D'UNE PHASE DE MISE EN PRATIQUE À TRAVERS DES EXERCICES APPROPRIÉS.

LA FORMATION EST ANIMÉE PAR DES FORMATEURS PROFESSIONNELS AGRÉÉS AUTODESK®.

SUPPORT DE COURS

SUPPORT DE COURS « GUIDE DE RÉFÉRENCE 3DS MAX® DESIGN » CONÇU POUR LA FORMATION ACCOMPAGNÉ D'UN PLAN DE COURS DÉTAILLÉ.

Organisation

LA FORMATION EST ORGANISÉE EN UN PETIT GROUPE DE 8 PARTICIPANTS AU MAXIMUM.

CHACUN PARTICIPANT DISPOSE D'UN POSTE DE TRAVAIL INDIVIDUEL ADAPTÉ À L'IMAGE DE SYNTHÈSE ET À L'ANIMATION 3D.